

# BDB Bläserjugend, Referat Leistungsabzeichen

Michael Stecher, Im Schindwasen 8, 79379 Müllheim, michael.stecher@t-online.de

## Die Leistungsabzeichen in der Übersicht, Teil 1: Schriftlicher Teil und Tonleiterspiel

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005



Allgemeines	Junior	Bronze	Silber	Gold
Unterrichtszeit	nach 1 bis 2 Jahren	nach 2 bis 4 Jahren	nach 4 bis 6 Jahren	Mindestalter: 16 Jahre
Voraussetzungen	keine	Junior wird nicht vorausgesetzt	Bronze wird vorausgesetzt	Silber wird vorausgesetzt
Durchführungsebene	Verein	Verband	Verband	BDB und Verband

Schriftlicher Teil	Junior	Bronze	Silber	Gold
Lernfeld 1	Musiklehre	Musiklehre	Musiklehre	Musiklehre
	Höchstpunktzahl 60 Punkte	Höchstpunktzahl 60 Punkte	Höchstpunktzahl 40 Punkte	Höchstpunktzahl 40 Punkte
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Die Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 24 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 24 Punkten bestanden
	Die Punkte dienen zur Standortbestimmung			

Lernfeld 2	Entfällt bis zur Überarbeitung (ca. 2006)	Entfällt bis zur Überarbeitung (ca. 2006)	Üben und Lernen	Stilkunde und Vortragslehre
	Nach der Überarbeitung:	Nach der Überarbeitung:	Instrumentenkunde	Intonationskunde
	Übermethoden für Anfänger	Übermethoden für Fortgeschrittene	Bläser- und Blasmusik	Musikbezogene Akustik
			Höchstpunktzahl 20	Höchstpunktzahl 20
			Prüfungsteil ist ab 12 Punkten bestanden	Prüfungsteil ist ab 12 Punkten bestanden

Lernfeld 3	Rhythmik und Gehörbildung	Rhythmik und Gehörbildung		
	Höchstpunktzahl: 60 Punkte	Höchstpunktzahl: 60 Punkte		
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Die Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden		
	Die Punkte dienen zur Standortbestimmung			

Tonleiterspiel	Junior	Bronze	Silber	Gold
Skalen	Dur	Dur / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik	Dur / Moll / Chromatik
Gefordert werden	3 Durtonleitern	7 Durtonleitern	9 Durtonleitern	alle Durtonleitern
			7 Molltonleitern	9 Molltonleitern
	nach freier Auswahl	Chromatik auf 3 verschiedenen Grundtönen	Chromatik auf 5 verschiedenen Grundtönen	Chromatik auf 7 verschiedenen Grundtönen
		im Quintenzirkel hintereinanderliegend	im Quintenzirkel hintereinanderliegend	im Quintenzirkel hintereinanderliegend
Geprüft werden	1 Durtonleiter	2 Durtonleitern	Je eine Dur-, Moll- und chromatische Leiter	Je eine Dur-, Moll- und chromatische Leiter
	Dreiklänge sind nicht gefordert	Dreiklänge sind gefordert	Dreiklänge sind gefordert	Dreiklänge sind gefordert

# BDB Bläserjugend, Referat Leistungsabzeichen

Michael Stecher, Im Schindwasen 8, 79379 Müllheim, michael.stecher@t-online.de

## Die Leistungsabzeichen in der Übersicht, Teil 2: Bläser

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter im Januar 2005



Praxis: Bläser 1	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Prüfungstelle	Das Vorspiel besteht aus 2 Teilen	Die Prüfung besteht aus 3 Teilen	Tonleiterspiel, Vom Blatt Spiel, Vortragsstücke	
	Tonleiterspiel und Vortragsstücke	Tonleiterspiel, Vom Blatt Spiel, Vortragsstücke		
Bewertung / Punkte	Bewertungsstufen	Punktesystem	Die drei Prüfungsteile werden zusammen gewertet und sind in der Gesamtheit zu bestehen	
	Es gibt kein Nicht-Bestehen	Höchstpunktzahl: 60 Punkte		
	Bewertungsstufen dienen zur Orientierung	Die praktische Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden / In jedem Teilbereich sind mindestens drei Punkte erforderlich		

Praxis: Bläser 2	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Vorzubereiten sind	4 Werke aus der Literaturliste	4 Werke aus der Literaturliste	3 Werke aus der Literaturliste	
	Die Werke sind frei wählbar	Die Werke sollten unterschiedlichen Charakter aufweisen	Werke mit unterschiedlichem Charakter	

Bemerkungen	Das Vorspiel ist solistisch: Duopartner (Lehrer oder zweiter Schüler) sind nicht zugelassen	ein Werk verpflichtend mit Klavierbegleitung		
Vorzutragen sind	Es sind 2 Werke vorzutragen / Diese werden von der Prüfungskommission bestimmt	2 Werke, mindestens ein Werk mit Klavier		

Praxis: Bläser 3	Junior	Bronze	Silber	Gold
------------------	--------	--------	--------	------

Bewertung und Punkte	Drei Bewertungsstufen	10 Punkte: Tonleiterspiel und Dreiklänge	6 Punkte: Tonleiterspiel und Dreiklänge	
		10 Punkte: Vom Blatt Spiel (Bei Silber zusätzlich Swing-Rhythmen sprechen)	6 Punkte: Vom Blatt Spiel	
		10 Punkte: Tonkultur (Atmung-Stütze-Ansatz)	12 Punkte: Tonkultur	
		10 Punkte: Musikalische Gestaltung (Phrasierung-Artikulation-Dynamik)	12 Punkte: Musikalische Gestaltung	
		10 Punkte: Rhythmische Genauigkeit	12 Punkte: Rhythmische Genauigkeit	
		10 Punkte: Technische Genauigkeit	12 Punkte: Technische Genauigkeit	

# BDB Bläserjugend, Referat Leistungsabzeichen

Michael Stecher, Im Schindwasen 8, 79379 Müllheim, michael.stecher@t-online.de

## Die Leistungsabzeichen in der Übersicht, Teil 2: Schlagzeug

Verabschiedet in der Klausurtagung der Verbandsjugendleiter 2005



Bund Deutscher Bläserjugend  
Bläserjugend  
Blasnerjugend

<b>Praxis: Schlagzeug 1</b>	<b>Junior</b>	<b>Bronze</b>	<b>Silber</b>	<b>Gold</b>
-----------------------------	---------------	---------------	---------------	-------------

Prüfungsteile	Das Vorspiel besteht aus 2 Teilen Tonleiterspiel und Vortragsstücke	Die Prüfung besteht aus 3 Teilen Tonleiterspiel, Vom Blatt Spiel, Vortragsstücke		
---------------	--	---	--	--

Allgemeines: Das Tonleiterspiel ist auf einem Stabspiel zu absolvieren / Das Vom Blatt Spiel findet prinzipiell auf der kleinen Trommel statt

Bewertung / Punkte	Bewertungsstufen Es gibt kein Nicht-Bestehen	Punktesystem Höchstpunktzahl: 60 Punkte		
	Bewertungsstufen dienen zur Orientierung	Die praktische Prüfung ist ab 36 Punkten bestanden / In jedem Teilbereich sind mindestens drei Punkte erforderlich		

<b>Praxis: Schlagzeug 2</b>	<b>Junior</b>	<b>Bronze</b>	<b>Silber</b>	<b>Gold</b>
-----------------------------	---------------	---------------	---------------	-------------

Kategorien	Tonleiterspiel Kleine Trommel oder Drum-Set	Tonleiterspiel Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum-Set)	Tonleiterspiel Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum-Set)	Tonleiterspiel Vom Blatt Spiel / Grundrhythmen (Drum-Set)
		Kleine Trommel Drum-Set	Kleine Trommel Drum-Set	Kleine Trommel Drum-Set
		Pauken oder Mallets (Literaturspiel)	Pauken: Das Stimmen wird nicht bewertet Mallets (Literaturspiel)	Pauken: Das Stimmen wird bewertet Mallets (Literaturspiel)

<b>Praxis: Schlagzeug 3</b>	<b>Junior</b>	<b>Bronze</b>	<b>Silber</b>	<b>Gold</b>
-----------------------------	---------------	---------------	---------------	-------------

Bewertung und Punkte	Mit sehr gutem Erfolg vorgespielt Mit gutem Erfolg vorgespielt Mit Erfolg vorgespielt Am Vorspiel teilgenommen	In jeder Kategorie sind 10 Punkte erreichbar Bei den einzelnen Instrumentarien sind mindestens 3 Punkte erforderlich		
----------------------	---	---	--	--

Vorzubereiten sind	4 Werke aus der Literaturliste	Pro Instrumentarium 1 Werk aus der Literaturliste	Pro Instrumentarium 2 Werke (Literaturliste)	
Vorzutragen sind	2 Werke	Alle vorbereiteten Werke kommen zur Aufführung	Pro Instrumentarium ist 1 Werk vorzutragen	