



# Baden-Württemberg

LANDESINSTITUT FÜR SCHULSPORT, SCHULKUNST UND SCHULMUSIK

Landesinstitut für Schulsport; Schulkunst und Schulmusik  
Reuteallee 40 ♦ 71634 Ludwigsburg

---

An die Schulleitung

Ludwigsburg Im Juli 2012  
Durchwahl 07141 140-643  
Telefax 07141 140-639  
Name Tull  
E-Mail elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de  
Gebäude Reuteallee 40  
Aktenzeichen PG  
(Bitte bei Antwort angeben)

## Ausbildung zur Musikmentorin/zum Musikmentor

**für musikinteressierte und musikpädagogisch geeignete  
Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2012/2013**

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,  
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,  
liebe Schülerinnen und Schüler,

seit 1997 werden in Baden-Württemberg musikalisch engagierte und musikpädagogisch interessierte Schülerinnen und Schüler zu Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Die Erfahrungen der letzten Ausbildungsrounden zeigen, dass die Mentorenausbildung von allen Beteiligten als wertvolle Fortbildungsmaßnahme für musikalisch interessierte Jugendliche angesehen wird.

Die Mentorenausbildung Musik wird in Partnerschaft mit außerschulischen Musikinstitutionen durchgeführt. Kooperationspartner sind der Badische Chorverband, der Schwäbische Chorverband, der Blasmusikverband Baden-Württemberg, der Bund Deutscher Blasmusikverbände, der Deutsche Harmonika-Verband, der Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester, der Landesverband der Musikschulen und der Bund Deutscher Zupfmusiker.

### Was sind die Ausbildungsziele?

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Vermittlung von Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen
- Unterstützen von Eigeninitiative
- Wecken von Mitverantwortung
- Stärken des Selbstwertgefühls

- Impulse geben für ein Engagement in Schule und Verein
- Impulse geben für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs
- Eröffnen von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule und Verein und/oder Musikschule
- Stärken von Jugendarbeit und Ehrenamt

### **Wer ist geeignet?**

Geeignete Mentorinnen und Mentoren sind Schülerinnen und Schüler, die im Klassenunterricht und in den Chor- oder Instrumentalgruppen der Schule, des Vereins oder der Kirche in positiver Weise auffallen, die beim Singen und Musizieren gute Leistungen aufweisen, sich in der Schule, dem Verein oder der Kirche engagieren, über Sozialkompetenz verfügen und verantwortungsbewusst handeln.

**Aus jeder Schule können sich höchstens zwei Schülerinnen oder Schüler zur Mentorenausbildung bewerben.**

### **Wir bitten die Schulleitungen und Musiklehrkräfte**

**geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss des laufenden Schuljahres mindestens 15 Jahre alt sind, über dieses Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.**

### **Wie sind die Ausbildungsinhalte?**

Die angehenden Mentorinnen und Mentoren erhalten eine breit gefächerte Ausbildung zur Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen in Schulen, Vereinen und Musikschulen. Diese umfasst folgende Inhalte:

#### **Beispiel Chor**

oder

#### **Beispiel Orchester**

Umgang mit der Stimme  
Singleitung  
Gehörbildung  
Haltungsschulung

Literaturkenntnisse  
Probenmethodik

Einführung in die Orchesterleitung  
Partituren lesen  
Gehörbildung und Rhythmus  
Grundlagen zum Dirigieren (Körpersprache)  
Literaturkenntnisse  
Probenmethodik  
Orchesterspiel, Transponieren

## Gemeinsame Inhalte:

### Führung

Motivation  
Gruppendynamik  
Grundlagen der Rhetorik

### Freizeit

Planung und Durchführung von  
Freizeitaktivitäten  
Spielpädagogik  
Musik und Bewegung

### Schule und Verein

Informationen zur Kooperation von Schule und Verein  
Planung und Durchführung von Veranstaltungen  
Aufgaben und Betätigungsfelder für Musikmentorinnen  
und Musikmentoren

Nach der Musikmentorenausbildung sollen sich die Schülerinnen und Schüler in das kulturelle Leben der eigenen Schule einbringen. Durch die Übernahme von kleinen eigenverantwortlichen Aufgaben können sie eine wertvolle Hilfe werden. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zu außerschulischem Engagement im Bereich der frühkindlichen musikalischen Erziehung in Kindergärten und Kindertagesstätten, in der Seniorenarbeit, in den Chören und Instrumentalensembles der Vereine und in der Laienmusikkultur allgemein.

## Wie funktioniert die Anmeldung?

- Interessierte Schülerinnen und Schüler melden sich mit dem beigefügten Meldeformular bis spätestens **10. Oktober 2012** für **einen** Mentorenkurs aus den **Angeboten A bis G** an.
- Die Anmeldung geht per Post an das

Landesinstitut für Schulsport,  
Schulkunst und Schulmusik (LIS)  
Elisabeth Tull  
Reuteallee 40  
71634 Ludwigsburg

### Wichtig!

Aus Gründen der Gleichbehandlung kann sich eine Bewerberin oder ein Bewerber nur für **einen** Kurs anmelden. Mögliche Ersatzwünsche im Falle einer Absage sind im Antrag anzugeben.

Es können maximal **zwei Meldungen** pro Schule berücksichtigt werden.

- Informationen über Zulassungen und Absagen erfolgen bis **10. Dezember 2012**.

- Zugelassene Schülerinnen und Schüler erhalten vom jeweiligen Trägerverband rechtzeitig vor Beginn der Kurse genaue Informationen über Organisation und Inhalte der Ausbildung.
- Für die Musikmentorenausbildung wird von der ausrichtenden Institution eine **einmalige Teilnahmegebühr** in Höhe von **130 €** erhoben.  
Bei möglichen Abmeldungen von den Kursen wird eine Bearbeitungsgebühr von **25 €** einbehalten.
- Die Fortbildungsveranstaltungen gelten als schulische Veranstaltungen, Versicherungsschutz wird gewährt.
- Können die angegebenen Termine (siehe Terminblatt Kurse A bis G) nicht **vollständig** wahrgenommen werden, ist eine Anmeldung nicht möglich!
- Bei Fragen wenden Sie sich bitte an die Ansprechpartner der Musikverbände (siehe Kontaktdaten der Kurse A bis G) oder an das

Landesinstitut für Schulsport,  
Schulkunst und Schulmusik (LIS)  
Elisabeth Tull  
Tel: 07141 – 140643 (dienstags)  
[elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de](mailto:elisabeth.tull@lis.kv.bwl.de)

gez. Elisabeth Tull  
Fachbereich Schulmusik