



Fagott total!

Masterclass und Workshops

08. - 10. November 2024



BUNDESWEHR



Die Veranstaltung findet in den neuen Räumlichkeiten des Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr, in der Waldkaserne, Elberfelder Strasse 200 in 40724 Hilden statt.

Zielgruppe sind fortgeschrittene Schüler*innen, Studierende und Berufsuchende mit Hochschulabschluss.

„Wir sind sehr glücklich, mit den Zusagen von Herrn Professor Christian Kunert von der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und Professor Ulrich Hermann von der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart, zwei renommierte Dozenten dieses so vielseitigen Instrumentes gewonnen zu haben“, freut sich Oberstleutnant Christian Weiper, der Leiter des Musikkorps der Bundeswehr.

Wie gewohnt wird es Konzerte der Dozenten und Teilnehmer in verschiedenen Ensembles geben. Die Masterclass mit allen Weiterbildungsangeboten ist kostenlos. Die Verpflegung wird gegen Bezahlung von der Truppenküche bereitgestellt. Die Übernachtungen müssen selbst gebucht werden.

Interessenten bewerben sich mit ihrem musikalischen Lebenslauf unter:
masterclass@bundeswehr.org

IMPRESSUM:

Herausgeber:
 Zentrum Militärmusik der Bundeswehr
 Presse und Öffentlichkeitsarbeit
 Robert-Schuman-Platz 3
 53175 Bonn
 +49(0)228 - 43320 - 306

Kontakt:
 Musikkorps der Bundeswehr
 Hauptmann Kristian Palauneck
 Brückberg Kaserne
 Luisenstrasse 109
 53721 Siegburg

Telefon:
 02241 - 991 - 386 (Hptm Palauneck)
 02241 - 991 - 283 (Geschäftszimmer)

E-Mail:
masterclass@bundeswehr.org



BUNDESWEHR

Das **MUSIKKORPS**
der **BUNDESWEHR**



Fagott total!

MASTERCLASS und Workshops

des

Musikkorps der Bundeswehr

08. - 10. November 2024

für

fortgeschrittene Schüler*innen,
Studierende und Berufssuchende mit
Hochschulabschluss



Prof. Christian Kunert

Seine erste ernsthafte Begegnung mit klassischer Musik ist das Klavier. Bald folgt das Fagott. Es beginnt eine musikalische Erfolgsgeschichte, deren erster Höhepunkt aus gleich vier ersten Preisen bei „Jugend musiziert“ besteht.

Nach seinem Studium in Würzburg, Klavier bei Bernd Glemser und Fagott bei Albrecht Holder, folgt eine 14-jährige Tätigkeit als Solofagottist an der Hamburger Staatsoper. Daneben entwickelt sich seine musikalische Persönlichkeit durch Gastauftritte bei Dirigenten wie Gerd Albrecht, Daniel Barenboim, Christoph Eschenbach, Bernhard Klee, Nicola Luisotti oder Kurt Masur. Nicht zu vergessen sind Zubin Mehta, Kent Nagano, Kirill Petrenko, Donald Runnicles oder Simone Young.

2010 übernimmt Christian Kunert eine Professur für Fagott an der Hochschule für Musik und Theater (HfMT) in Hamburg. Weiterhin tritt er als gefragter Solofagottist auf und zugleich erlebt man ihn nun auch immer öfter auch als Dirigent.

Prof. Christian Kunert ist heute ein international gefragter Fagott-Virtuose. Während ihn im Opernfach die Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi und Richard Strauss faszinieren, sind es bei den klassischen Symphonikern Mahler und Bruckner.

Geblichen ist für ihn die Bedeutung des handwerklichen Könnens. Er betrachtet dieses als den grundlegenden Schlüssel, um den tieferen Sinn von Kompositionen auszudrücken. Letztlich bildet für ihn die klassische Musik „die eigentliche Sprache der Seele“



Prof. Ulrich Hermann

ist Solofagottist im Staatsorchester Stuttgart. Während seines Studiums an der Musikhochschule Stuttgart, das er 1994 mit Auszeichnung abschloss, gründete er das Ensemble „Trio Vivo“ mit dem er Preisträger beim 7. internationalen Kammermusikwettbewerb in Illzach / Frankreich wurde.

Wertvolle Erfahrungen sammelte er bei der Teilnahme am Manchester Music Festival in Vermont / USA in den Jahren 1988 - 1990 sowie am renommierten Kuhmo Chamber Music Festival in Finnland 1993.

Er wirkte bei mehreren Produktionen des SWR mit und ist regelmäßiger Gast im Stuttgarter Kammerorchester. Er ist Mitglied mehrerer Kammermusik-Formationen, darunter das „Camas Quintett“ und die Stuttgarter Holzbläsersolisten. Regelmäßige Auftritte als Solist mit Orchester sowie in der Kombination mit Orgel oder Klavier runden seine Tätigkeit ab.

Prof. Ulrich Hermann genießt darüber hinaus einen hervorragenden Ruf als Pädagoge. So hat er im Großraum Stuttgart eine Fagottklasse aufgebaut, aus der seit 1995 regelmäßig Preisträger bei den Bundeswettbewerben von „Jugend musiziert“ und anderen Nachwuchswettbewerben hervorgehen.

Seit 2001 hat er einen Lehrauftrag für Fagott an der Musikhochschule Würzburg inne.

Seit 2009 leitet er die Bläserkammermusik-Klasse an der Stuttgarter Musikhochschule.

Fagottist*innen des Militärmusikdienstes der Bundeswehr

Musiker*innen aus verschiedenen Musikkorps der Bundeswehr geben ihr Wissen in Workshops und im Einzelunterricht an die Teilnehmer weiter.