

www.bdb-musikakademie.de

BILDUNG, DIE BEWEGT

Blasorchesterdirigat
Lehrgänge 2015

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e. V.
Musikakademie



Metafoor-Studium

„Leitung von Blasorchestern“
Berufsbegleitender Privatstudiengang

Zielgruppe

Studierte Orchestermusiker, Schulmusiker, Musikpädagoginnen und Instrumentallehrer sowie Dirigenten mit B-Qualifikation

Fächer

– Dirigieren – Körpersprache – Partiturstudium
– praktische Arbeit mit dem Orchester – Harmonielehre
– Orchestrierung, Instrumentation – Literatur
– Hörerziehung – Blasmusikgeschichte u. a.

Das Studium „Metafoor – Leitung von Blasorchestern“ nach Alex Schillings setzt sich aus 4 Studienjahren zusammen. Das erste Studienjahr ist auch einzeln belegbar.

Metafoor I / 1. Jahr, Metafoor II / 2. Jahr, Metafoor III / 3. Jahr, Metafoor IV / 4. Jahr

Ein Studienjahr setzt sich aus 11 Phasen, zwei Wochenend- und neun Werktagsterminen zusammen. Die einzelnen Phasen werden durch Seminararbeiten ergänzt und vertieft. Diese werden von den Dozenten vergeben und bewertet. Am Ende eines Jahres erfolgt eine Jahresendprüfung mit Zeugnis und Jahresabschlussurkunde. Eine Teilnahme beginnt immer mit Metafoor I.

In jeder Akademiephase wird mit einem Orchester gearbeitet. Alle Teilnehmer verpflichten sich für mindestens eine Phase ein Orchester mitzubringen, mit dem zielführende Klangarbeit und Interpretationsgestaltung möglich sind. Sollte dies nicht möglich sein, kann ein Lehrgangsorchester zu einem Zusatzpreis zur Verfügung gestellt werden. Diese Leistung kann bei Anmeldung optional gebucht werden. Der Studiengang ermöglicht eine berufsbegleitende Nachqualifizierung für studierte Musiker.

Abschluss

Das berufsbegleitende Studium endet mit einer Prüfung. Die Prüfung gliedert sich in einen praktischen und einen theoretischen Teil.

Lehrmittel und Literatur

„Metafoor“ von Alex Schillings.

Hinweis

Die Teilnehmerzahl ist auf maximal 12 Teilnehmer pro Studienjahr begrenzt.

Dozenten Alex Schillings, Rob Goorhuis
Organisation Siegfried Rappenecker

Meisterkurs Dirigieren

Zielgruppe

Eine Teilnahme ist aktiv und hospitierend möglich. Aktive Teilnahme: Dirigenten mit abgeschlossenem Dirigierstudium, Studierende im Fach Dirigieren, Absolventen der B-Kurse und C3-Kurse, fortgeschrittene Dirigenten.

Jeder aktive Teilnehmer sollte Dirigiererfahrung mit einem guten Oberstufenorchester (oder darüber) haben. Hospitierende Teilnahme: Dirigenten auf allen Niveaustufen, Vizedirigenten und alle weitere interessierte Personen.

Inhalt

Praktische Anleitung zum Dirigieren am Beispiel der ausgewählten Orchesterwerke. Themen wie Interpretation, Körperhaltung, Körperbewusstsein, Dirigiertechnik u. a. Es ist vorgesehen, dass jeder aktive Teilnehmer das Orchester bis zu 60 Minuten unter Anleitung von Douglas Bostock dirigiert. Lehrgangsorchester ist das Sinfonische Verbandsblasorchester Markgräflerland.

Vorzubereiten sind folgende Werke

– Darius Milhaud: Suite Francaise (Hal Leonard)
– Gordon Jacob: William Byrd Suite (Boosey & Hawkes)
– Frank Ticheli: Vesuvius (Manhattan Beach Music)
– Tetsunosuke Kushida: Steps by Starlight (Bravo Music)

Die aktive Teilnahme ist auf 10 Personen begrenzt. Die hospitierende Teilnahme ist unbegrenzt.

Leitung/Dozent Douglas Bostock
Organisation Denis Laile

Kursgebühr
Hospitation: 150,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Termin
Beginn: Freitag, 09. Januar 2015, 18.00 Uhr
Ende: Sonntag, 11. Januar 2015, 13.00 Uhr

Kursnummer 15-1190

Weitere Infos unter www.bdb-musikakademie.de

Dirigentenlehrgang – C3

Zielgruppe

Dirigenten, Vizedirigenten, erfahrene Instrumentalisten, Instrumentallehrer, Absolventen des Kurses „Einführung in die Orchesterleitung“.

Inhalt

Schlagtechnik und Körpererfahrung, Dirigieren und Proben, Methodik und Kommunikation, Musiktheorie und Partiturstudium, Harmonielehre und Intonationskunde, Rhythmik und Gehörbildung, Stilkunde und Literaturkunde, Hören und in Musik denken, Probepraktika und Hospitationen.

Voraussetzungen

Siehe Lehrgangs- und Prüfungsordnung des BDB.

Abschluss

Schriftliche und praktische Prüfung der Qualifikationsstufe C3

Leitung: Denis Laile

Dozenten: Markus Mauderer, Michael Stecher, Marc Lange, Denis Laile, Ralf Böhm, Arno Pfunder, Uli Führe, Friedemann Stert

Kursgebühr: 1.350,- EUR inkl. Ü/VP im DZ

Kursnummer: 15-1110

Hinweis

Richtlinien, Prüfungsordnung und neue Inhalte können unter www.bildung-die-bewegt.de oder www.bdb-musikakademie.de eingesehen werden.

Infos und Anmeldung

BDB-Musikakademie
Alois-Schnorr-Straße 10
79219 Staufen
Fon: +49 (0) 76 33/923 13-0
info@bdb-musikakademie.de
www.bdb-musikakademie.de

Einige Lehrgänge der BDB-Musikakademie werden gefördert durch:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend