

# Willkommen



- Vita Federico Ferrari
- Konzept D1- und D2 Qualifikationen
- Was ist die Jugendmusik NRW?
- Planung Jugendmusik NRW

# Vita Federico Ferrari

- \* 1986, aufgewachsen in Cameri (Italien)
- Diplomstudium im Fach Tuba (Conservatorio Statale, Torino)
- Masterstudium (Folkwang Universität der Künste, Essen)
- Zunächst private Unterrichtsstunden bei Lorenzo della Fonte in Italien
- Dirigatsstudium unter Pieter Jansen (Conservatorium Maastricht) und unter Martin Fratz (Düsseldorf)



# Vita Federico Ferrari

- Stabführer des Feuerwehrorchesters Radevormwald
- Dirigent der Philharmonie KSHG Münster und des VHS Sinfonieorchesters Mettmann
- Seit 2019: Kooperation mit der chinesischen Agentur Fukesi Peking für die Entwicklung des Jugendblasorchesters in China

# Konzept D1- und D2- Qualifikationen

- Drei Wochenenden Qualifikationsphase
- 1) Theorie und allgemeine Prüfungsvorbereitung
- 2) Gruppenunterricht und Vorspieltraining
- 3) geteilte Termine:
  - Sa.: Coaching Prüfungen,
  - So.: offizielle D1- oder D2-Prüfungen

# Erstes Wochenende

- Sa.: 3-4 Std.
- So.: 3 Std.

## • Theorie und Prüfungsvorbereitung

### • Gruppenunterricht Theorie

- Harmonielehre
- Gehörbildung
- Rhythmische Übungen
- In Bezug auf die aktuellen Prüfungsanforderungen

### • Vorspieltraining

# Zweites Wochenende

- Sa.: 3-4 Std.
- So.: 3 Std.

## • Coaching und Vorspieltraining

- Zusammen musizieren
- Konzentrationsübungen und mentales Training
- Methoden der modernen Musikpädagogik
- Identifikation von individuellen Herausforderungen
- Überoutine
- Prüfungs- und Auftrittssituationen

# Prüfungskonzept

- Entwicklung des Prüfungskonzepts
  - Aktuelles Prüferteam: Verbandsjugendleiter, Verbandsdirigent und ein Dozent aus den zwei Fortbildungswochenenden (Schüler sollen ein bekanntes Gesicht sehen)
  - Prüfung als Direktzulassung zur sicheren und effektiven Probearbeit im Orchester
  - Arbeit mit Fähigkeiten ohne Bezug zum Fachlehrer

# Prüfungskonzept

- Direkte Verbindung zwischen Prüfungsergebnis und Probenerfolg
- Die Prüfung ist der Moment, wo wir die Fähigkeit des Orchestermusikers bestätigen, genauso wie ein Dirigent in der Probe

# Drittes Wochenende

- Sa.: 3-4 Std.
- So.: 3 Std.

- Letzte Vorbereitungen und Prüfungen
- Sa: Prüfungsvorbereitung
- So: Prüfungen
  - Ziel: funktionelle und effektive Fähigkeiten prüfen



Die Besten der D1- und D2-Prüfung bekommen direkte Zulassung zur Jugendmusik NRW.



Jugend

*m*usik

NRW

Symphonisches Jugendblasorchester

# Was ist die Jugendmusik NRW?



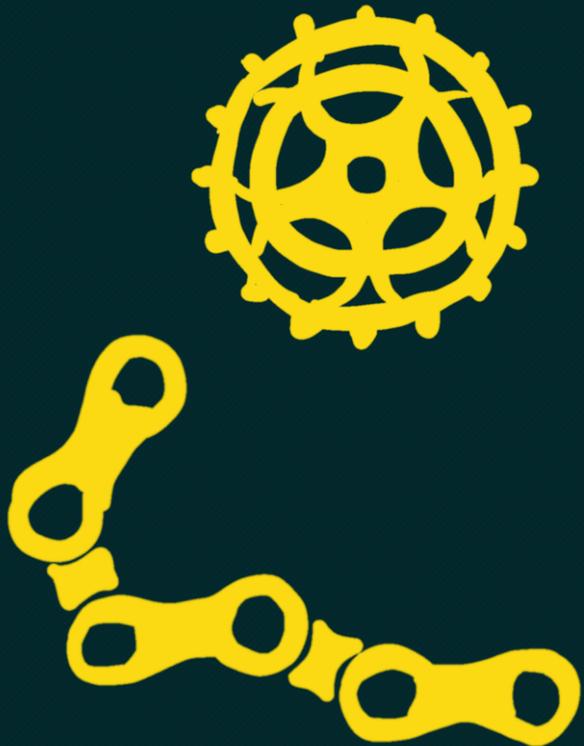
- Ein modernes Jugendsinfonisches Blasorchester
- Altersgruppe: 14-25 Jahre
- Repertoire: eine gesunde Mischung aus pädagogischen Elementen, passenden Herausforderungen, Motivation und Spaß

# Konzept Jugendmusik NRW

- Zwei Projekte im Jahr, im Frühjahr sowie im Herbst
- Pro Projekt drei Wochenenden
  - Zwei Probenwochenenden
  - Ein Konzertwochenende

# Erstes Wochenende

- Lesen und Verstehen



# Erstes Wochenende

- Lesen und Verstehen

- Samstag

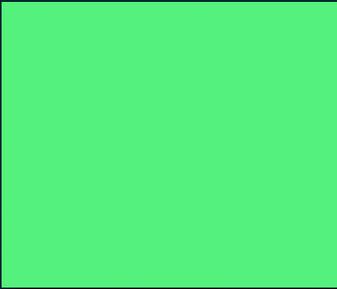
- Vormittags Satzproben
    - Coaching für die D1
    - Gemeinsames Mittagessen
    - Nachmittags Tuttiprobe mit und ohne D1

- Sonntag

- Tutti-Probentag

# Zweites Wochenende

- Umsetzen und Musizieren



# Zweites Wochenende

- Umsetzen und Musizieren

- Samstag

- Tuttiprobenstag
- geteilte Arbeit: Vormittags mit D1, nachmittags ohne D1

- Sonntag

- Tutti-Probenstag

# Drittes Wochenende

- Begeistern und zusammenwachsen



# Drittes Wochenende

- Begeistern und zusammen wachsen

- Samstag

- Tutti-Probe, Korrekturen
- Öffentliche Generalprobe

- Sonntag

- Vormittags/Mittags  
Korrekturprobe
- Galakonzert

# Konzertkonzept

- Begeistern und zusammen wachsen
- Abschlusskonzert des symphonischen Jugendblasorchesters Jugendmusik NRW
- Programm:
  - Drei Stücke mit D1
  - Ein Stück Grad 3
  - Pause
  - Drei-Vier Stücke Grad 2,5-3,5
  - Zugabe mit D1 Gruppe

# Jugendmusik NRW: Konzept und Philosophie

- Die neue Generation der jungen Blasmusik NRW fördern und coachen
  - Allen jungen Menschen die Chance geben, an einer modernen und alternativen Probearbeit teilzunehmen, wo sie lernen, sich zuzuhören und zusammen zu musizieren

# Jugendmusik NRW: Konzept und Philosophie

- Elemente von mentalem Training, Coaching, Body- and Speaking Percussion, Visualisierung und Gruppenerlebnis

# Jugendmusik NRW: Konzept und Philosophie

- Ziel: motivierte und junge Menschen fördern, die für jeden Verein eine Bereicherung sind