



PRESSEMITTEILUNG

Der Blasmusikverband NRW e.V. informiert

Von Profis profitieren

Instrumentalkurse für Bläser und Herbstarbeitsphase für sinfonisches Blasorchester des Blasmusikverbandes NRW

Mit Instrumentalkursen für Bläser startet die Euregio Bläserphilharmonie – das überregionale Fortbildungsensemble für sinfonisches Blasorchester des Blasmusikverbandes NRW – in ihre diesjährige Herbstarbeitsphase unter dem Motto „Just instrumental“. Die Kurse, die am Samstag, 11. September von 10 bis 14 Uhr das erste Probenwochenende in der Franziskussschule in Geldern eröffnen, beinhalten instrumentenspezifische Fragen u. Probleme bei Bläsern sowie das Satzspiel.

Hans-Jürgen Schulte, Leiter der Euregio Bläserphilharmonie freut sich. „Eine super Dozentencrew, die wir für uns gewinnen konnten. Die Teilnehmer werden vom Know How dieser musikpädagogischen Profis sicherlich profitieren.“ Die Dozenten sind: Prof. Eckhard Treichel von der Musikhochschule Düsseldorf für Posaune, Tenorhorn Bariton und Tuba. Markus Kramer von der Musikhochschule Düsseldorf und Mitglied des Sinfonieorchesters Wuppertal für Trompete. Der Solohornist des Solinger Sinfonieorchesters Ludomir Fabik. Die Querflötistin Frigge Wiederhold-Walter von der Kreismusikschule Kleve und Kristof Dömötör für Klarinette und Saxophon, der soeben sein Konzertexamen an der Musikhochschule Köln in der Klarinettenklasse von Prof. Manno absolviert hat und an der KMS Neuss unterrichtet. Bei ausreichender Teilnehmerzahl werden Kurse für Schlagzeuger und Fagott / Oboe angeboten.

Nach einer weiteren Probenphase am 2. und 3. Oktober ebenfalls in Geldern sind Abschlusskonzerte am Samstag, 13. November im Konzert- u. Bühnenhaus in Kevelaer sowie am Samstag, 20. November in Angerlo geplant. Letzteres als Gemeinschaftskonzert mit der Harmonie „Nieuw Leven“ Angerlo.

Auf dem Programm stehen folgende Werke: „Children´s March“ von Percy Aldridge Grainger, „Celtic Ritual“ von John Higgin, Musik aus dem Film „King Arthur“ von Hans Zimmer, aus Mexican Pictures: „Romance“ und „Bailaviejo“ von Franco Cesarini, „Nocturne For Harp“ von Clare Grundman mit der Solistin Harriet Oelers an der Harfe sowie „Hijo de la luna“ von Andres Jose M. Cano.

Voraussetzungen für die Teilnahme ist Blattspielniveau ab D2 und Anwesenheitspflicht bei der gesamten Arbeitsphase (ohne Ausnahme bei der Generalprobe und den Abschlusskonzerten!)

Die Teilnahme ist kostenlos. Infos und Anmeldungen gibt es bei Viola Theyssen, Tel. 0174 – 95 21 293, eMail maola@t-online.de. Weitere Infos unter www.blasmusik-nrw.de

Herausgeber: Blasmusikverband NRW e.V., Mehrerstraße 33, 47533 Kleve
Ansprechpartner: Hans-Jürgen Schulte, Telefon 02821/47475